

THE 12TH TOKYO MUSIC COMPETITION 2014

# 第12回 東京音楽コンクール

## 第2次予選・本選

※予備審査(CD審査)、第1次予選は非公開

### 第2次予選

7/28 [月] 弦楽部門  
7/29 [火] ピアノ部門  
7/30 [水] 金管部門  
7/31 [木] 声楽部門  
11:00開演(10:30開場)

【会場】  
北とぴあ つつじホール  
(王子駅徒歩2分)

【入場料】500円(全席自由)

### 本選

8/22 [金] 18:00開演 金管部門 指揮:川瀬賢太郎 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団  
8/23 [土] 17:30開演 弦楽部門 指揮:梅田俊明 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団  
8/24 [日] 17:30開演 声楽部門 指揮:飯森範親 管弦楽:東京交響楽団  
8/26 [火] 17:30開演 ピアノ部門 指揮:大井剛史 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団  
開場は開演の30分前

【会場】  
東京芸術劇場 コンサートホール  
(池袋駅西口徒歩2分)

### 【入場料】

一般 2,000円(全席自由)  
友の会会員、シルバー(65歳以上)、ハンディキャップ 1,500円  
ジュニア(18歳未満)・学生 1,000円

本選では各部門でお客様の投票による「聴衆賞」を贈ります。本選終了後に審査結果発表及び表彰式を行います。

### チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

4月25日(金) チケット発売

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード◎第2次予選:34520 本選:34521]

イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ/10:00~19:00)第2次予選のみ

※東京文化会館チケットサービスは、改修工事休館のため、窓口での販売は5月31日まで。6月1日以降は電話・WEBのみ。  
※友の会割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱(要証明書)  
※その他各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービス及び東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱(要証明書)

※審査員席及び一部の客席にはお座りいただけません。  
※第2次予選は審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

### 審査員 ◎…部門審査員長 ※…本選のみ審査

ピアノ部門	弦楽部門	金管部門	声楽部門	部門共通※
 青柳 晋  田部京子  寺田悦子  仲道郁代  野平一郎◎  若林 顕	 兎束俊之  大谷康子  菅沼準二◎  長谷川陽子  ヘアンテ・ポーマン  前橋汀子	 小田桐寛之  北村源三  栗田雅勝  津堅直弘◎  松崎 裕  森 博文	 市原多朗  伊原直子  大倉由紀枝  大島幾雄◎  小林一男  直野 資  永井和子  松本美和子  彌勒忠史	 国塩哲紀 (東京都交響楽団音楽監督)  三枝成彰 (作曲家)  堤 剛 (コンクール顧問)  ヤン・ウィレム・ロート (コンクール顧問)  総審査員長※  小林研一郎 (東京文化会館音楽監督)

お問合せ先 東京文化会館 事業企画課「東京音楽コンクール」係 TEL:03-3828-2116

主催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) / 読売新聞社 / **kaō** / 東京都

協賛: あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / **MS&AD** / **有馬グランドホテル** / **ConcertService** / **SUNTORY** / **TOKYO GAS** / 東京メトロ / **MS&AD** 三井住友海上火災保険株式会社

森平舞台機軸株式会社

東京文化会館・イヤーパートナー: 上野精養軒

協力: 新日本フィルハーモニー交響楽団 / 東京交響楽団 / 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 東京都交響楽団 / 東京フィルハーモニー交響楽団 / 日本フィルハーモニー交響楽団  
読売日本交響楽団 / 東京オーケストラ事業協同組合 / 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) / 公益財団法人北区文化振興財団 / 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京音楽コンクール

検索

<http://www.t-bunka.jp/>

[@tbunka\\_official](https://twitter.com/tbunka_official)

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

課題曲 ※詳細はホームページをご覧ください。

**ピアノ部門**

●第2次予選 以下のうち複数の時代を選び、30～35分のプログラムを構成すること。

- ・バロックの作品 ・古典派の作品 ・ロマン派の作品 ・近現代の作品

●本選 以下のうち任意の1曲

W.A.モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番、第21番、第23番、第24番、第26番「戴冠式」、第27番

L.v.ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番、第4番、第5番「皇帝」

F.メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番

F.ショパン：ピアノ協奏曲第1番、第2番

R.シューマン：ピアノ協奏曲

F.リスト：ピアノ協奏曲第1番、第2番

J.ブラームス：ピアノ協奏曲第1番、第2番

C.サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番、第4番、第5番「エジプト風」

P.I.チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番

E.グリーグ：ピアノ協奏曲

R.シュトラウス：ブルレスケ

S.ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番（改訂版）、第2番、第3番、バガニーニの主題による狂詩曲

M.ラヴェル：ピアノ協奏曲

B.バルトーク：ピアノ協奏曲第1番、第2番、第3番

S.プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番、第3番

G.ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー

**弦楽部門**

**ヴァイオリン**

●第2次予選 以下の2曲

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番より II. Fuga

8～12分のヴィルトゥオーゾ作品

●本選 以下のうち任意の1曲

F.メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲

C.サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番

A.グラスノフ：ヴァイオリン協奏曲

A.ベルク：ヴァイオリン協奏曲

**ヴィオラ**

●第2次予選 以下の2曲

A.ポーション：パッサカリア

P.ヒンデミット：無伴奏ヴィオラ・ソナタより 第4楽章

●本選 以下のうち任意の1曲

B.バルトーク：ヴィオラ協奏曲（シェリフ補筆版）

P.ヒンデミット：白鳥を焼く男

A.シュニトケ：ヴィオラ協奏曲

**チェロ**

●第2次予選 以下の2曲

L.ボッケリーニ：チェロ・ソナタ第6番より I. AdagioとII. Allegro

L.v.ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第5番より 第2楽章と第3楽章

●本選 以下のうち任意の1曲

J.ハイドン：チェロ協奏曲第2番

R.シューマン：チェロ協奏曲

C.サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番

P.I.チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲

**金管部門**

**ホルン**

●第2次予選 以下のうち任意の1曲

L.v.ベートーヴェン：ホルン・ソナタ

J.ラインベルガー：ホルン・ソナタ

●本選 以下のうち任意の1曲

W.A.モーツァルト：ホルン協奏曲第4番

R.シュトラウス：ホルン協奏曲第1番

**トランペット**

●第2次予選 以下の2曲

G.P.テレマン：トランペット協奏曲より 第1楽章

G.エネスコ：レジェンド

●本選

J.N.フンメル：トランペット協奏曲

**トロンボーン**

●第2次予選 以下のうち任意の1曲

J.G.ロバルツ：トロンボーンとピアノのための小品

F.マルタン：バラード

●本選

H.トマジ：トロンボーン協奏曲

**声楽部門**

●第2次予選

歌曲とアリアを各1曲以上、約15分のプログラムを構成すること。曲数は任意とする。

●本選

アリアまたはアリア以外で、オーケストラ伴奏による約15～20分のプログラムを構成すること。曲数は任意とする。

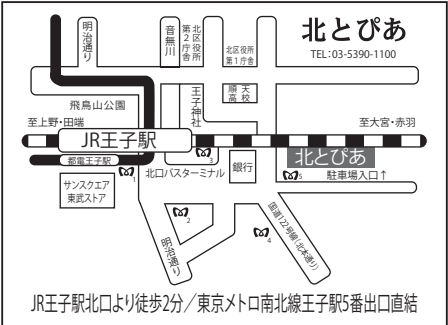
入賞者特典

- ◎第1位入賞者は、2015年1月12日(月・祝)の「優勝者コンサート」で読売日本交響楽団と共演
- ◎小ホールでの単独リサイタル開催(共催：東京文化会館)
- ◎東京文化会館が主催する「モーニングコンサート」や「オペラBOX」に出演
- ◎都内区市町村が主催する「フレッシュ名曲コンサート」に推薦
- ◎音楽事務所、マスコミ等に広報宣伝

賞金(各部門共通)

第1位:100万円 第2位:60万円 第3位:40万円

第2次予選会場



本選会場

