

第12回 東京音楽コンクール

第2次予選・本選

※ 予備審査(CD審査)、第1次予選は非公開

第2次予選

本 選

7/28 [月] 弦楽部門
 7/29 [火] ピアノ部門
 7/30 [水] 金管部門
 7/31 [木] 声楽部門
 11:00開演(10:30開場)

【会 場】
北とぴあ つつじホール
 (王子駅徒歩2分)

【入場料】 500円(全席自由)

8/22 [金] 18:00開演 金管部門 指揮:川瀬賢太郎 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
 8/23 [土] 17:30開演 弦楽部門 指揮:梅田俊明 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
 8/24 [日] 17:30開演 声楽部門 指揮:飯森範親 管弦楽:東京交響楽団
 8/26 [火] 17:30開演 ピアノ部門 指揮:大井剛史 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団
 開場は開演の30分前

【会 場】
東京芸術劇場 コンサートホール
 (池袋駅西口徒歩2分)

本選では各部門でお客様の投票による「聴衆賞」を贈ります。本選終了後に審査結果発表及び表彰式を行います。

チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

4月25日(金)チケット発売

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード◎第2次予選:34520 本選:34521]
 イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/> 北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ/10:00~19:00)第2次予選のみ

※東京文化会館チケットサービスは、改修工事休館のため、窓口での販売は5月31日まで。6月1日以降は電話・WEBのみ。

※反の会割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い(要証明書)

※その他各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービス及び東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(要証明書)

※審査員席及び一部の客席にはお座りいただけません。

※第2次予選は審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

審査員 ◎…部門審査員長 ※…本選のみ審査



課題曲

※詳細はホームページをご覧ください。

ピアノ部門

- 第2次予選 以下のうち複数の時代を選び、30~35分のプログラムを構成すること。
 ・バロックの作品 ・古典派の作品 ・ロマン派の作品 ・近現代の作品
- 本選 以下のうち任意の1曲
- W.A.モーツアルト:ピアノ協奏曲第20番、第21番、第23番、第24番、第26番「戴冠式」、第27番
 L.v.ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番、第4番、第5番「皇帝」
 F.メンデルスゾーン:ピアノ協奏曲第1番
 F.ショパン:ピアノ協奏曲第1番、第2番
 R.シューマン:ピアノ協奏曲
 F.リスト:ピアノ協奏曲第1番、第2番
 J.ブルームス:ピアノ協奏曲第1番、第2番
 C.サン=サーンス:ピアノ協奏曲第2番、第4番、第5番「エジプト風」
 P.I.チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番
 E.グリーグ:ピアノ協奏曲
 R.シュトラウス:ブルースケ
 S.ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第1番(改訂版)、第2番、第3番、バガニーニの主題による狂詩曲
 M.ラヴェル:ピアノ協奏曲
 B.バルトーク:ピアノ協奏曲第1番、第2番、第3番
 S.プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番、第3番
 G.ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー

金管部門

ホルン

- 第2次予選 以下のうち任意の1曲
 L.v.ベートーヴェン:ホルン・ソナタ
 J.ラインベルガー:ホルン・ソナタ
- 本選 以下のうち任意の1曲
 W.A.モーツアルト:ホルン協奏曲第4番
 R.シュトラウス:ホルン協奏曲第1番

トランペット

- 第2次予選 以下の2曲
 G.P.テレマン:トランペット協奏曲より 第1楽章
 G.エヌスコ:レジェンド
- 本選
 J.N.フンメル:トランペット協奏曲

トロンボーン

- 第2次予選 以下のうち任意の1曲
 J.G.ロバルツ:トロンボーンとピアノのための小品
 F.マルタン:バラード
- 本選
 H.トマジ:トロンボーン協奏曲

弦楽部門

ヴァイオリン

- 第2次予選 以下の2曲
 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番より II. Fuga
 8~12分のヴィルトゥオーゾ作品
- 本選 以下のうち任意の1曲
 F.メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲
 C.サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番
 A.グラズノフ:ヴァイオリン協奏曲
 A.ベルク:ヴァイオリン協奏曲

声楽部門

- 第2次予選
 歌曲とアリアを各1曲以上、約15分のプログラムを構成すること。曲数は任意とする。
- 本選
 アリアまたはアリア以外で、オーケストラ伴奏による約15~20分のプログラムを構成すること。曲数は任意とする。

ヴィオラ

- 第2次予選 以下の2曲
 A.ポーション:パッサカリア
 P.ヒンデミット:無伴奏ヴィオラ・ソナタより 第4楽章
- 本選 以下のうち任意の1曲
 B.バルトーク:ヴィオラ協奏曲(シェルイ補筆版)
 P.ヒンデミット:白鳥を焼く男
 A.シュニトケ:ヴィオラ協奏曲

チェロ

- 第2次予選 以下の2曲
 L.ボッケリーニ:チェロ・ソナタ第6番より I. AdagioとII. Allegro
 L.v.ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第5番より 第2楽章と第3楽章
- 本選 以下のうち任意の1曲
 J.ハイドン:チェロ協奏曲第2番
 R.シューマン:チェロ協奏曲
 C.サン=サーンス:チェロ協奏曲第1番
 P.I.チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲

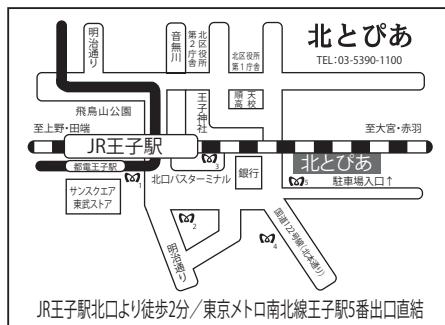
入賞者特典

- ◎第1位入賞者は、2015年1月12日(月・祝)の「優勝者コンサート」で読売日本交響楽団と共に演
- ◎小ホールでの単独リサイタル開催(共催:東京文化会館)
- ◎東京文化会館が主催する「モーニングコンサート」や「オペラBOX」に出演
- ◎都内区市町村が主催する「フレッシュ名曲コンサート」に推薦
- ◎音楽事務所、マスコミ等に広報宣伝

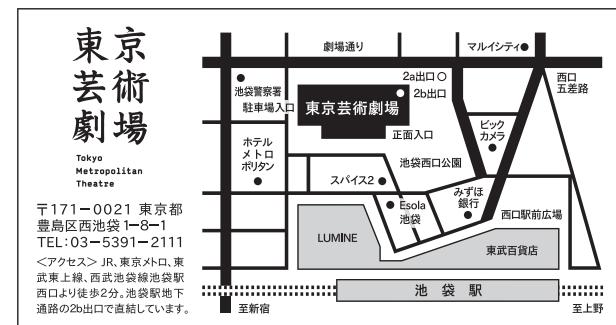
賞 金(各部門共通)

第1位:100万円 第2位:60万円 第3位:40万円

第2次予選会場



本選会場



お問合せ先 東京文化会館 事業企画課「東京音楽コンクール」係 TEL 03(3828)2116 http://www.t-bunka.jp/

※東京文化会館は、2014年6月(小ホールは5月)から同年11月まで、施設・設備の改修工事のため休館いたします。