

# 2025



「会場演奏 × 動画提出」

## 全日本ピアノコンクール 2025

地区大会  
エントリー  
締切

会場演奏 各会場大会開催日より30日前まで

動画提出 2025年8月31日[日]まで

主催：一般社団法人日本音楽協会 協力：株式会社フーフー  
後援：株式会社テレビ神奈川／横浜芸術文化振興財団

**対象部門・参加料金** (一般会員)

部門	曲	地区大会		ブロック大会			全国大会	
		料金 会場演奏	動画提出	料金 ※課題曲は右ページ参照 会場演奏	動画提出	料金 ※課題曲は右ページ参照	料金	※課題曲は右ページ参照
未就学	自由曲	9,000円 (税込9,900円)	7,200円 (税込7,920円)	課題曲 A・B	11,500円 (税込12,650円)	9,200円 (税込10,120円)	自由曲	14,000円 (税込15,400円)
小学生低学年	自由曲	10,000円 (税込11,000円)	8,000円 (税込8,800円)	課題曲 B・C・D	12,500円 (税込13,750円)	10,000円 (税込11,000円)	課題曲+自由曲	15,000円 (税込16,500円)
小学生中学年	自由曲	11,000円 (税込12,100円)	8,800円 (税込9,680円)	課題曲 C・D・E	13,500円 (税込14,850円)	10,800円 (税込11,880円)	課題曲+自由曲	16,000円 (税込17,600円)
小学生高学年	自由曲	12,000円 (税込13,200円)	9,600円 (税込10,560円)	課題曲 E・F・G	14,500円 (税込15,950円)	11,600円 (税込12,760円)	課題曲+自由曲	17,000円 (税込18,700円)
中学生	自由曲	13,000円 (税込14,300円)	10,400円 (税込11,440円)	課題曲 F・G・H・I	16,500円 (税込18,150円)	13,200円 (税込14,520円)	課題曲+自由曲	18,000円 (税込19,800円)
高校生	自由曲	14,000円 (税込15,400円)	11,200円 (税込12,320円)	課題曲 J	18,500円 (税込20,350円)	14,800円 (税込16,280円)	課題曲+自由曲	19,000円 (税込20,900円)
大学・院生	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	課題曲 J	18,500円 (税込20,350円)	14,800円 (税込16,280円)	課題曲+自由曲	19,500円 (税込21,450円)
一般プロ:U30 ※1 30歳以下	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲 (地区大会とは異なる曲)	18,500円 (税込20,350円)	14,800円 (税込16,280円)	課題曲+自由曲	19,500円 (税込21,450円)
一般プロ:U55 ※1 55歳以下	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲 (地区大会とは異なる曲)	18,500円 (税込20,350円)	14,800円 (税込16,280円)	課題曲+自由曲	19,500円 (税込21,450円)
一般プロ:O56 ※1 56歳以上	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲 (地区大会とは異なる曲)	18,500円 (税込20,350円)	14,800円 (税込16,280円)	課題曲+自由曲	19,500円 (税込21,450円)
アマチュア:U30 30歳以下	自由曲	12,000円 (税込13,200円)	9,600円 (税込10,560円)	自由曲	14,500円 (税込15,950円)	11,600円 (税込12,760円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)
アマチュア:U55 55歳以下	自由曲	12,000円 (税込13,200円)	9,600円 (税込10,560円)	自由曲	14,500円 (税込15,950円)	11,600円 (税込12,760円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)
アマチュア:O56 56歳以上	自由曲	12,000円 (税込13,200円)	9,600円 (税込10,560円)	自由曲	14,500円 (税込15,950円)	11,600円 (税込12,760円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)
連弾:U9 9歳以下	自由曲	14,000円 (税込15,400円)	11,200円 (税込12,320円)	自由曲	16,000円 (税込17,600円)	12,800円 (税込14,080円)	自由曲	18,000円 (税込19,800円)
連弾:U12 10歳~12歳	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)	13,600円 (税込14,960円)	自由曲	19,000円 (税込20,900円)
連弾:U15 13歳~15歳	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)	13,600円 (税込14,960円)	自由曲	19,000円 (税込20,900円)
連弾:O16 16歳以上	自由曲	15,000円 (税込16,500円)	12,000円 (税込13,200円)	自由曲	17,000円 (税込18,700円)	13,600円 (税込14,960円)	自由曲	19,000円 (税込20,900円)

※1 一般プロは音楽大学ピアノ専攻卒業、またはピアノ講師等

※浪人生はアマチュア部門 ※それぞれの自由曲は同一でも可(ただしブロック大会一般プロ部門を除く)

# ブロック大会課題曲 (各部門下記より1曲を選択)

作曲家/曲名

A

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- バステイン／ぼくはちいさなティーポット
- バステイン／うたうるばさん
- バステイン／ドラゴンのほらあな
- バステイン／ロー、ロー、ロー ユア ポート
- バステイン／太大鼓
- バステイン／こまどり
- ハイドン／たいこ
- ヤマハ／あきのゆうぐれ
- 高橋正夫／のりもの
- 高橋正夫／そよかぜ
- 外国の曲／トロイカ
- ドイツ民謡／ちようちよう
- フランス民謡／おもちゃのへいたい
- ドイツ民謡／かえるのうた
- カバレフスキー／はじめての曲
- 轟 千尋／おおきなたいこ
- 轟 千尋／おひさまにむかって
- 轟 千尋／おさんぽ
- スウェーデンの曲／森のおんがくかい
- 外国曲(轟千尋編)／あの雲のように
- A.グレトリー(編曲O.ゲターロワ)／カッコウとロバ
- V.イグナーチェフ／静かに
- G.オーフィアルト／水色のエチュード
- イギリス民謡／さよなら ふゆさん
- チェコ民謡／ぶんぶんぶん

- シューマン／メロディ Op.68-1
- ストリーボック／すみれ
- シューマン／勇ましい騎手 Op.68-8
- ベール／スペインの歌
- ギロック／ガラスのくつ
- ギロック／アルゼンチン
- マイカバル／ワルツ
- グレチャニノフ／わかれ
- バルトーク／遊び
- 平吉毅州／踊るビーナツツ
- 平吉毅州／想い出
- 三善晃／三どのワルツ
- 三善晃／リッちゃんの飛行機
- 轟 千尋／ママのだいどころ

- ショパン／ワルツ Op.64-1 「子犬のワルツ」
- メンデルスゾーン／無言歌集 第6巻 Op.67-4 「紡ぎ歌」
- グリーグ／春に寄す
- ドビュッシー／子供の頃より 「ゴリウォークのケークウォーク」
- パルトーク／ソナチネ 第1楽章
- シベリウス／5つの小品(樹木の組曲)より 横の木 Op.75-5

G

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- スカルラッティ／ソナタ K.156 ハ長調
- ベートーヴェン／ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」より 第3楽章
- ベートーヴェン／ロンド ハ長調 Op.51-1
- ショーベルト／即興曲 Op.90-2
- メンデルスゾーン／無言歌集 第3巻 Op.38-3 「詩人のハープ」
- リスト／乙女の願い
- ショパン／ノクターン 嬉ハ短調(遺作)
- ショパン／ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18 「華麗なる大円舞曲」
- グラナドス／アンダルーザ
- ドビュッシー／子供の頃より 「グラドゥス・アド・バルナッスマ博士」

H

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- ハイドン／ピアノソナタ Hob.XVI:34 ホ短調より 第1楽章
- モーツアルト／ピアノソナタ 第11番 イ長調 K.331より 第1楽章
- ベートーヴェン／ピアノソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」より 第3楽章
- ショパン／幻想即興曲
- ショーマン／幻想小曲集 Op.12より 2.飛翔
- ラームス／2つのラプソディーより 第2番 Op.79-2 ホ短調
- リスト／2つの演奏会練習曲より 「小人の踊り」
- チャイコフスキイ／四季 Op.37bisより 11月「トロイカ」
- ドビュッシー／アラベスク 第1番
- ラフマニノフ／前奏曲 嬉ト短調 Op.32-12

I

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- モーツアルト／ピアノソナタ ニ長調 KV.576より 第1楽章
- ベートーヴェン／ピアノソナタ 第14番 Op.27-2 嬉ハ短調 「月光」より 第3楽章
- ショーベルト／即興曲 D.935 Op.142-4
- ショパン／パラード 第3番 変イ長調 Op.47
- ショパン／スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
- リスト／3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」
- メンデルスゾーン／ロンドカプリチオーザ
- ドビュッシー／組曲「版画」より 「雨の庭」
- ラヴェル／ソナチネ 第1楽章
- ガーシュイン／アイ・ガット・リズム

J

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェン  
いずれかの作曲家のソナタ 第1楽章または終楽章

## 全国大会課題曲 (各部門下記より1曲を選択)

小学生低学年 ブルグミュラー／25 の練習曲 Op.100

ソナチネアルバム 1巻 1番～17番

ソナチネアルバム 2巻 1番～15番 (全音楽譜出版社または音楽之友社)

※ソナチネは1つの楽章を選択

小学生中学年 パロック・アルバム 1 36 の小品集 (音楽之友社)

バッハ／フランス組曲より一つの舞曲

バッハ／インベンション

バッハ／シンフォニア

小学生高学年 バッハ／インベンション

バッハ／フランス組曲より一つの舞曲

バッハ／シンフォニア

中学生 バッハ／インベンション

バッハ／シンフォニア

バッハ／平均律 ※フレリュードまたはフーガ

高校生 バッハ／平均律 ※フレリュードまたはフーガ

大学生・院生 バッハ／平均律 ※フーガ

一般プロ(共通) ショパン、リスト、ラフマニノフ、ドビュッシー、スク里ヤーピン  
いずれかの作曲家のエチュード

※ブロック大会で演奏した課題曲は、全国大会で演奏する事はできません

C 未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- テレマン／ジーグ
- J.C.F.バッハ／シュヴェービッシュ
- L.モーツアルト／アングレーズ
- モーツアルト／メヌエット
- ネーフェ／カンツォネット
- ヘンデル／インバーティネンス
- ディアベリ／アレグレット
- モーツアルト／アレグロ 変ロ長調 K.3
- テュルク／遊び過ぎて
- ツェルニー／チクタク時計
- リヒナー／みじかいお話 Op.64-1
- チャイコフスキイ／フランスの古い歌 Op.39-16

未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- カバレフスキー／タランテラ Op.65-4
- カバレフスキー／ソナチネ ハ長調 Op.13-1 第1楽章
- ドビュッシー／小さな黒人
- ドビュッシー／子どもの頃より 小さな羊飼い
- 香月 修／スペイン風のワルツ
- 平吉毅州／真夜中の火祭
- 湯山 昭／鬼あられ

F 未就学 小学生 低学年 小学生 中学年 小学生 高学年 高校生 大学院生

- ハイドン／ソナタ 第42番 ト長調 Hob.XVI:27より 第1楽章
- モーツアルト／ソナタ K.545 ハ長調より 第1楽章
- ベートーヴェン／ソナタ Op.2-1 第1楽章
- ショーベルト／即興曲 Op.90-4

「対面×収録」のハイブリッド審査を採用する、全日本ピアノコンクール。

エントリーは「会場演奏」と「動画提出」から選択可能。

時代の変化とニーズに合わせ、公平性・透明性の追求を続けています。

わたしたちが目指すのは、アジアNo.1のコンクール。

クラシック音楽界に革命と躍動をもたらす2025年度の幕が、いよいよ上がります。

## エントリーについて

併願エントリーが可能となりました。

**最大2エントリー**まで申し込みができます。

■エントリーできるのは、1人2枠までです。

■ブロック大会で2枠とも通過した場合、全国大会へのエントリーはどちらか1枠となります。

■地区大会、ブロック大会では会場演奏・動画提出の2種類のエントリー方法があります。

地区大会にて会場演奏を選ばれた場合はブロック大会でも会場演奏

地区大会にて動画提出を選ばれた場合はブロック大会でも動画提出

となりますのでご注意ください。(※右記「併願エントリー方法」をご参照ください。)

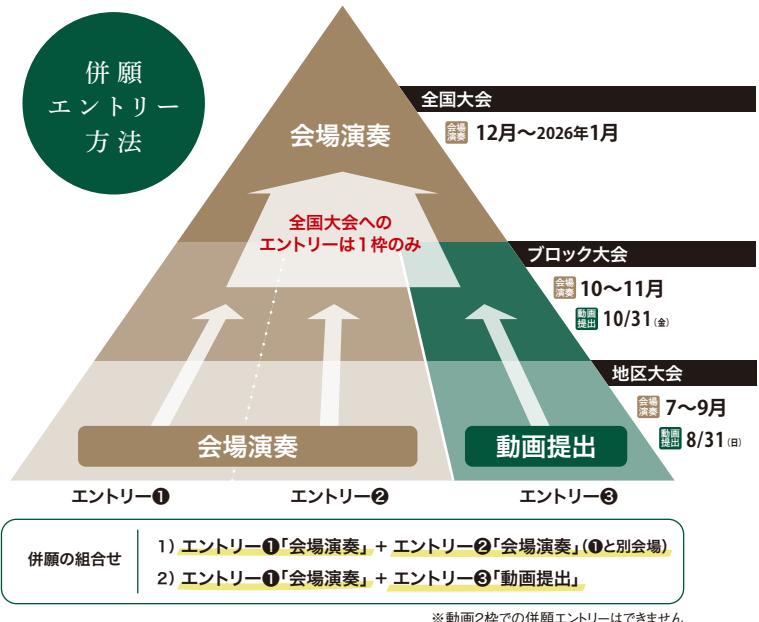
### <お申し込みについて>

■先着順にWebサイトにて申し込みを受け付けます。

■各会場毎に定員に達し次第新規エントリーを停止します。

■申し込み内容の変更・訂正是所定の期間(エントリー期間内)に手続きした場合のみ可能です。

■申し込み後のキャンセル・返金はできませんのでご了承ください。ご欠席、参加辞退の扱いとなります。



## 全国大会の表彰と褒賞について

### <表彰>

部門	表彰
未就学、小学生、中学生、連弾	金賞・銀賞・銅賞(賞状・楯)、優秀賞(賞状)、奨励賞(賞状)、ベスト賞
高校生、大学生・院生、一般プロ、アマチュア	1～8位(賞状・楯)、優秀賞(賞状)、奨励賞(賞状)、ベスト賞



### <褒賞>

■各部門上位入賞者(※金賞～銅賞、1位～8位までの方)

東京オペラシティサイタルホールにて入賞者コンサートにご出演いただけます

■各部門最優秀賞者

HPにインタビュー記事が掲載されます

東京オペラシティサイタルホール

## 動画提出日程

[地区大会]

[ブロック大会]

提出期間

～8月31日(日)

9月15日(月)～10月31日(金)

### お問い合わせ

全日本ピアノコンクール事務局

住所: 神奈川県藤沢市鵠沼東1-1 玉半ビル3F HP:<https://classicmusic.tokyo/piano/>

公式LINEに登録をしてご連絡ください



全日本ピアノコンクール  
JAPAN PIANO COMPETITION