

第12回 東京国際ピアノコンクール

下記は第11回入賞者の一部です



山本 悠生
プロフェッショナル
第1位



川下 新乃
高校1年生
第1位



トゥルーラブ 真凛
小学6年生
第1位



呂 茂歌
小学5年生
第1位



Lao Yuet Yin
キッズ
第1位



小泉 亜美
マスターズF
第1位

実施部・参加資格

キッズの部	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生の部	小学1～6年生
中学1～3生の部	中学1～3年生
高校1年生の部	高校1年生
高校2年生の部	高校2年生
高校3年生の部	高校3年生(浪人生含む)
大学1年生の部	大学1年生※1
大学2年生の部	大学2年生※1
大学3年生の部	大学3年生※1
大学4年生の部	大学4年生※1
プロフェッショナルの部	満18歳以上(ピアノの専門教育を受けた方を対象とするが、学歴・所属の有無は問わない)
マスターズFの部	愛好者※2(18歳～33歳まで)
マスターズAの部	愛好者※2(34歳～49歳まで)
マスターズGの部	愛好者※2(50歳～59歳まで)
マスターズZの部	愛好者※2(60歳以上)

※1: 大学1～4年生の部は短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。
※2: マスターズF・A・G・Zの部は現在、高等学校・音楽大学在学生在及び各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。
※年齢は2026年4月1日時点の年齢(予選参加年度に誕生日を迎えた年齢)とします。

課題曲

	予選	准本選	本選
キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
小学1～2年生	3分以内	6分以内	6分以内
小学3～4年生	5分以内	8分以内	8分以内
小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
高校1～3年生	10分以内	15分以内※1	15分以内
大学1～4年生	10分以内	15分以内※2	15分以内
プロフェッショナル	10分以内	15分以内※2	15分以内
マスターズF・A・G・Z	6分以内	10分以内	10分以内

※1: ショパンの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲、計2曲
※2: ショパン、リスト、ラフマニノフの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲、計2曲

賞・表彰

部ごとに表彰します

第1～3位: 表彰状、トロフィー、賞金(最高200,000円) ※キッズ・A・G・Zの部を除く

第4～5位: 表彰状、トロフィー

審査員賞、奨励賞: 表彰状、楯 入選: 表彰状、メダル

特賞: 東京新聞賞: プロフェッショナル、大学1～4年生の部の本選第1位受賞者に東京新聞より賞状が送られます。

本選各部の入賞・入選者に2026年から2027年にかけて東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利が進展されます。

副賞: リサイタルや演奏会出演、ウィーン国立音楽大学、ザルツブルク・モーツァルトウム芸術大学等の海外音楽大学マスタークラス等への学費免除を推薦。演奏家会員として2026年8月末日まで無料登録。東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演(参加費の負担があります)。

予選開催期日・会場

2025年	岩手	8/3 (日)	都南文化会館(キャラホール)・大ホール
2025年	宮城	8/30 (土)	宮城野区文化センター・パトナホール
2025年	埼玉1	7/12 (土)	レイボックホール(市民会館おのみや)・小ホール
2025年	埼玉2	8/17 (日)	さいたま市文化センター・小ホール
2025年	千葉	8/23 (土)	アミュゼ柏・クリスタルホール
2025年	東京1	7/26 (土)	小松川さくらホール・多目的ホール
2025年	東京2	7/31 (木)	三鷹市芸術文化センター・風のホール
2025年	東京3	8/16 (土)	清瀬けやきホール・大ホール
2025年	東京4	8/17 (日)	清瀬けやきホール・大ホール
2025年	東京5	8/23 (土)	かめりあリリオホール・リリオホール
2025年	神奈川1	8/5 (火)	相模原南市民ホール・ホール
2025年	神奈川2	8/16 (土)	相模原南市民ホール・ホール
2025年	愛知	8/3 (日)	名古屋市小中文化小劇場・ホール
2025年	大阪1	8/16 (土)	東大阪市文化創造館・小ホール
2025年	大阪2	8/17 (日)	東大阪市文化創造館・小ホール
2025年	兵庫	7/28 (日)	西宮市フレンドホール・フレンドホール
2025年	岡山	8/23 (土)	玉島市民交流センター・玉島湊ホール
2025年	広島	8/10 (日)	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール
2025年	香川	7/22 (火)	レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール

准本選開催期日

岩手	9/7 (日)	宮城	10/5 (日)	埼玉	10/27 (日)	10/28 (火)
東京	10/4 (土)	10/5 (日)	10/11 (土)	10/18 (土)		
	10/19 (日)	神奈川	9/16 (火)	9/18 (木)	愛知	10/11 (土)
	10/12 (日)	大阪	9/23 (火祝)	岡山	10/26 (日)	

本選開催期日・会場

11/29 (土)	11/30 (日)	12/7 (日)
中学2～3年生・高校2年生の部	キッズ・小学1～6年生の部	高校1年生・マスターズF・Aの部
小松川さくらホール・多目的ホール		
12/13 (土)		
高校3年生・大学3～4年生の部		
横浜みなとみらいホール・小ホール		
12/14 (日)		
中学1年生・大学1～2年生の部		
12/20 (土)		
プロフェッショナル・マスターズG・Zの部		
小松川さくらホール・多目的ホール		

第11回本選審査員

※敬称略、五十音順、肩書きは第11回開催時のものになります。

赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事
阿見 真依子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
安味 亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師
市川 雅己	洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
後藤 加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師
斎木 隆	桐朋学園大学教授
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師
財満 和音	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、昭和音楽大学准教授、洗足学園音楽大学講師
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師
塚原 晴美	元東京芸芸大学音楽科講師
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師
野中 正	東京音楽大学講師
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
松永 理恵子	聖徳大学講師
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学客員教授
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
戴田 京子	東邦音楽大学講師
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
山本 絵理	国立音楽大学講師

主催 | 一般社団法人 東京国際芸術協会

後援 | 河北新報社/埼玉新聞社/千葉日報社/東京新聞/中日新聞社/神戸新聞社/山陽新聞社/中国新聞社

【下記各自治体教育委員会】

岩手県/宮城県/埼玉県/千葉県/兵庫県/岡山県/広島県/香川県

お問合せ・お申込み・要項請求

〒116-0002東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL.03-6806-7108 FAX.03-3806-8555

https://www.tiaa-jp.com e-mail:info@tiaa-jp.com



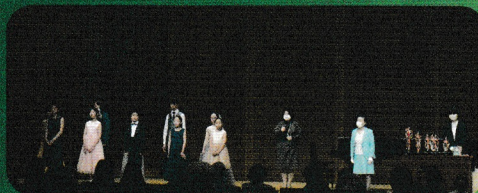
入賞入選者には様々な副賞をご用意!

世界屈指の名ホール

サントリーホールブルーローズで演奏!

本選の入賞入選者はサントリーホールブルーローズで開催される表彰式・入賞者披露演奏会に出演ができます。

※出演日選択可能。
※出演に際しては参加費がございます。
写真:長澤直子 写真協力:サントリーホール



第8回 キッズ部門 第2位
酒井 音羽



第8回 小学生中学年部門 第2位
吉永 結香



第8回 中学生部門 第1位
赤松 里虹



第8回 大学生部門 第2位
堀 怜子

クラシック音楽の本場、ウィーンで開催される演奏会の出演権利を進呈!

本選各部の入賞・入選者には東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内で開催する「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利を進呈致します!



ウィーン公演会場イメージ



夢のオーケストラとの共演!

毎年開催される「TIAAコンチェルト スーペルバーク」に出演可能!

さらにコンクール上位入賞者には様々な特典があります。

夢のオーケストラとの共演が実現します!

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。

あこがれのデビューリサイタル!

入賞入選者には気軽にリサイタルが開催できる「副賞リサイタルコース」をご用意! 事前準備、当日の運営等が全て経験豊富な弊会スタッフがサポート致します! 100席のホールで1時間のミニリサイタルでデビューしてみませんか?

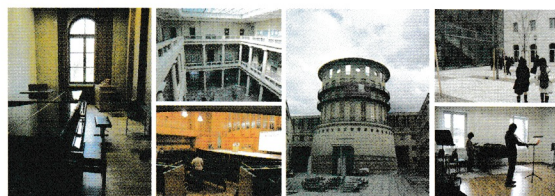
※チケットノルマはありませんが、チケット清算が必要となります。

最新のリサイタルの
写真付きブログ記事が
ご覧いただけます!



他にもいろいろ!

- 1 プロフェッショナル、大学1~4年生の部の本選第1位受賞者に東京新聞賞を授与。
- 2 入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 3 海外音楽大学マスタークラスの学費免除推薦



東京国際芸術協会では優秀な指導実績をおさめられた指導者を表彰しています。



優秀指導者賞が新しくなります！

より多く優れた生徒を育て、音楽の未来を担う指導者への感謝と賞賛の意を込めて、2024年4月から優秀指導者賞が新しくなります。今まで全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの指導者のみが対象でしたが、東京国際ピアノコンクール、東京国際管弦声楽コンクールも対象となりました。入賞条件及び、賞の内容も大幅に変更となりましたので、指導者様、審査員先生方ぜひご確認ください。



全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

規定：

①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ①2回連続で合計4名以上入選入賞
- ②2回連続で合計2名以上第5位以上入賞
- ③第1位1名入賞

※同一人物が違う部門に参加した場合はそれぞれ1名分とします。



Tokyo International
Piano Competition

東京国際ピアノ コンクール

規定：

①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ①4名以上入選入賞
- ②2名以上第5位以上入賞
- ③第1位1名入賞

※同一人物が違う部門に参加した場合はそれぞれ1名分と見なします。



Tokyo International
Winds, Strings, and Vocal
Competition

東京国際管弦声楽 コンクール

規定：

①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ①4名以上入選入賞
- ②2名以上第5位以上入賞
- ③第1位1名入賞

※同一人物が違う部門に参加した場合はそれぞれ1名分とします。



- ①延べ参加生徒数を記入した賞状を進呈します。
- ②その回に入賞した生徒数に応じ1名500円のAmazonギフト券(コード)を進呈します。
- ③優秀指導者賞の受賞回数を刻印した記念楯を進呈します。初回は5回目、以降は10回ごとに進呈します。
- ④優秀指導者賞入賞した時点で延べ参加生徒数100人ごとに奨金80,000円を進呈します。
- ⑤弊会HPまたはブログにて教室のホームページのURL、教室紹介、または特別インタビュー記事を掲載します。

注意

- ※コンクールごとに表彰します。該当コンクールで重複して基準に該当しても、賞は1回とします。
- ※2回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。例：第46回の優秀指導者賞は第45回第46回がカウント対象となります。
- ※延べ参加生徒数は参加した予選のみカウントします。全日本ジュニアクラシック音楽コンクールは第46回、東京国際ピアノコンクールは第11回、東京国際管弦声楽コンクールは第3回からカウントします。
- ※延べ参加生徒数は弊会がカウントした数字を基準とします。
- ※優秀指導者賞の対象は個人のみで、音楽教室など団体は受賞の対象にはなりません。
- ※原則として参加申込時に所定の登録手続きが完了している指導者のみが授与対象となりますが、最終選考の最終日より2週間まで参加者本人による追加登録を認めます。指導者はご自身で追加登録できません。
- ※参加者が指導者の有効なメールアドレス、連絡先を登録していない場合は賞を送ることができません。お名前前の発表のみとなります。受賞された指導者はご自身のメールアドレス、連絡先を登録することで可能です。優秀指導者賞一覧ページ内にある専用フォームより登録してください。なお賞の発送後に登録した場合は無効とします。

お問合せ：一般社団法人 東京国際芸術協会 TEL:03-6806-7108(平日9:30～18:00) <https://www.tiaa-jp.com>