

# ノエ・乾 & 滝千春

## 究極のヴァイオリン二重奏コンサート

～ベルギーと日本の名手が奏でる2台ヴァイオリンの世界～

### Program

イザイ/2つのヴァイオリンのためのソナタ 遺作  
モーツァルト/二重奏曲 第12番 作品70(ピアノソナタ 第11番 KV331「トルコ行進曲」の編曲)  
コリリアーノ/ストンプ  
J.S.バッハ/アルマンド～無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 BWV1003  
プロコフィエフ/2つのヴァイオリンのためのソナタ 作品56

© Maurice Lammerts van Bueren

© Alexander Platz

### Profile ノエ・乾 Noé Inmi (ヴァイオリン)

1985年ブリュッセル生まれ。母はギリシャ人、父が日本人のハーフ。ベルギー、フランス、ドイツの音楽院をいずれも首席で卒業。シベリウス国際コンクール特別賞、ナポリ・クルチ国際及びニューヨーク・ヤング・アーティスト各国国際コンクール第1位受賞。マルタ・アルゲリッチ、レオニダス・カヴァコス等著名アーティスト、ベルギー国立管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等オーケストラとの共演も数多い期待のライジング・スター。2011年4月から2019年まで毎年東日本大震災復興支援コンサートへ取り組む。18世紀の銘器トマソ・バレストリエリを使用。

### 滝千春 Chiharu Taki (ヴァイオリン)

メニューイン国際コンクール第1位など数々の国際コンクール入賞。国内外リサイタルをはじめ、ソリストとしてユベール・スダーン、ゲルト・アルブレヒト、小澤征爾など数多くの指揮者と共演。ピクテ投信投資顧問株式会社のバトロネージュ・アーティスト第1期生。2019年ミュンヘン放送管弦楽団のコンサートミストレスに短期就任。2023年リリースした「プロコフィエフ・ストーリー」はレコード芸術誌の特選盤に選出後、アカデミー賞を受賞。ソリスト、コンサートミストレス、室内楽奏者として、日本、独、仏等欧州で活躍する我が国における代表的な若手ヴァイオリン奏者の一人。

2025 **5/21** 水 18:30開演(18:00開場)

入場料:一般=4,000円・子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

■チケットセンター チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード291-128)  
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>  
Confetti (カンフェティ) <https://confetti-web.com/> 050-3092-0051  
日経ショップ 03-6256-7682

一般販売開始  
2月20日(木)

※チケットは全席指定・税込です。  
※未就学児童のご入場はお断りします。  
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公式サイト <https://art.nikkei.com/muse/>

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com>

### 会場のご案内

【東京メトロ】  
千代田線「大手町駅」特田橋方面改札より徒歩約2分  
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分  
有楽町線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分  
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約3分  
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分  
【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分  
地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

### 無料送迎バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。  
<https://www.hinomanu-bus.co.jp/free-shuttle/manunouchi/>



日経ホール  
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

お問合せ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00-18:00)

なにげない感動をずっと。

FANCL

ウルフ・ヘルシャー、ローザ・ファインの直弟子にしてイザイ、グリユミオーを継ぐフランコ・ペルギー・ヴァイオリン楽派の正統後継者と、ザハール・ブロン、サシコ・ガブリロフの愛弟子にして日本音楽界が誇る天才女流ヴァイオリニストによる超絶デュオのタペイザイ、プロコフィエフ、モーツァルトの二重奏名作、編曲に各々のソロでバッハ無伴奏奏より、強烈なタッチ入りのコリリアーノとバラエティーに富んだプログラム。趣向を凝らしたアンコールも楽しみに。