



Tokyo International  
Piano Competition

# 第11回 東京国際ピアノコンクール

下記は第10回入賞者の一部です



## 実施部・参加資格

|             |                                            |
|-------------|--------------------------------------------|
| キッズの部       | 3歳～小学生へ上る前まで                               |
| 小学1～6年生の部   | 小学1～6年生                                    |
| 中学1～3生の部    | 中学1～3年生                                    |
| 高校1年生の部     | 高校1年生                                      |
| 高校2年生の部     | 高校2年生                                      |
| 高校3年生の部     | 高校3年生(浪人生含む)                               |
| 大学1年生の部     | 大学1年生※1                                    |
| 大学2年生の部     | 大学2年生※1                                    |
| 大学3年生の部     | 大学3年生※1                                    |
| 大学4年生の部     | 大学4年生※1                                    |
| プロフェッショナルの部 | 満18歳以上(ピアノの専門教育を受けた方を対象とするが、学籍・所属の有無は問わない) |
| マスターズFの部    | 愛好者※2(18歳～33歳まで)                           |
| マスターズAの部    | 愛好者※2(34歳～49歳まで)                           |
| マスターズGの部    | 愛好者※2(50歳以上)                               |

※1: 大学1～4年生の部は短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。  
※2: マスターズF・A・Gの部は現在、高等学校・音楽大学在学学生及び各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

\*年齢は2025年4月1日時点の年齢(予選参加年度に誕生日を迎えた年齢)とします。

## 課題曲

|            | 予選    | 准本選     | 本選    |
|------------|-------|---------|-------|
| キッズ        | 3分以内  | 3分以内    | 3分以内  |
| 小学1～2年生    | 3分以内  | 6分以内    | 6分以内  |
| 小学3～4年生    | 5分以内  | 8分以内    | 8分以内  |
| 小学5～6年生    | 6分以内  | 8分以内    | 8分以内  |
| 中学1～3年生    | 8分以内  | 10分以内   | 10分以内 |
| 高校1～3年生    | 10分以内 | 15分以内※1 | 15分以内 |
| 大学1～4年生    | 10分以内 | 15分以内※2 | 15分以内 |
| プロフェッショナル  | 10分以内 | 15分以内※2 | 15分以内 |
| マスターズF・A・G | 6分以内  | 10分以内   | 10分以内 |

※1: ショパンの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲、計2曲

※2: ショパン、リスト、ラフマニノフの練習曲より任意の1曲および、自由曲1曲、計2曲

## 賞・表彰

部ごとに表彰します

第1～3位: 表彰状、トロフィー、賞金(最高200,000円) ※キッズF・A・Gの部を除く

第4～5位: 表彰状、トロフィー

審査員賞、奨励賞: 表彰状、盾 入選: 表彰状、メダル

副賞: 本選各部の第1位受賞者に「コンクール入賞者によるウィーン公演」へ出演権利および往復航空券を進呈。本選プロフェッショナル、大学1～4年生の部の第1位受賞者に東京新聞賞を授与。リサイタルや演奏会出演、ウィーン国立音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学等の海外音楽大学マスタークラス等への学費免除を推薦。演奏家会員として2025年8月末日まで無料登録。東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演(参加費の負担があります)。

入賞者披露演奏会:

2025年5月10日(土)17日(土)東京サントリーホール・ブルーローズ

## 予選開催期日・会場

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 2024年 | 岩手                           |
| 8/3   | (土) 盛岡市民文化ホール・小ホール           |
| 2024年 | 宮城                           |
| 8/7   | (木) 宮城野区文化センター・パトナホール        |
| 2024年 | 埼玉1                          |
| 7/21  | (日) サンシティ越谷市民ホール・小ホール        |
| 2024年 | 埼玉2                          |
| 8/22  | (木) プラザウエスト・さくらホール           |
| 2024年 | 千葉                           |
| 8/17  | (土) アミュゼ柏・クリスタルホール           |
| 2024年 | 東京1                          |
| 7/22  | (日) 江戸川区総合文化センター・小ホール        |
| 2024年 | 東京2                          |
| 7/23  | (火) 三鷹市芸術文化センター・風のホール        |
| 2024年 | 東京3                          |
| 8/12  | (日) 小松川さくらホール・多目的ホール         |
| 2024年 | 東京4                          |
| 8/24  | (土) 小松川さくらホール・多目的ホール         |
| 2024年 | 東京5                          |
| 8/25  | (日) 小松川さくらホール・多目的ホール         |
| 2024年 | 神奈川1                         |
| 8/18  | (日) 神奈川県民ホール・小ホール            |
| 2024年 | 神奈川2                         |
| 8/27  | (火) 神奈川県民ホール・小ホール            |
| 2024年 | 愛知                           |
| 8/10  | (土) 名古屋市中村文化小劇場・ホール          |
| 2024年 | 大阪1                          |
| 8/24  | (土) 東大阪市文化創造館・小ホール           |
| 2024年 | 大阪2                          |
| 8/25  | (日) 東大阪市文化創造館・小ホール           |
| 2024年 | 兵庫                           |
| 7/28  | (日) 兵庫県民会館・けんみんホール           |
| 2024年 | 岡山                           |
| 8/21  | (木) 岡山シンフォニーホール・イベントホール      |
| 2024年 | 広島                           |
| 8/10  | (土) コジマホールディングス西区民文化センター・ホール |
| 2024年 | 香川                           |
| 7/20  | (土) サンポートホール高松・第2小ホール        |

## 准本選開催期日

|    |           |          |           |           |           |           |
|----|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 岩手 | 9/1 (日)   | 宮城       | 10/10 (土) | 埼玉        | 10/26 (土) | 27 (日)    |
| 東京 | 10/5 (土)  | 10/6 (日) | 10/19 (土) | 10/20 (日) |           |           |
|    | 10/26 (土) | 神奈川      | 9/16 (日)  | 9/23 (日)  | 愛知        | 10/12 (土) |
|    | 10/13 (日) | 大阪       | 9/28 (土)  | 岡山        | 10/26 (土) |           |

## 本選開催期日・会場

|                        |             |               |
|------------------------|-------------|---------------|
| 11/30 (土)              | 12/6 (金)    | 12/7 (土)      |
| 高校3年生の部                | プロフェッショナルの部 | キッズ・小学1～6年生の部 |
| 12/8 (日)               | 12/9 (日)    |               |
| マスターズF・マスターズA・マスターズGの部 | 大学2～4年生の部   |               |
| 小松川さくらホール・多目的ホール       |             |               |
| 12/17 (火)              | 12/18 (水)   |               |
| 高校1～2年生・大学1年生の部        | 中学1～3年生の部   |               |
| 清瀬けやきホール・大ホール          |             |               |

## 第10回本選審査員

※敬称略、五十音順、肩書きは第10回開催時のものになります。

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| 赤間 亜紀子  | 埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事            |
| 安味 亜由実  | 早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰               |
| 池田 聡子   | 洗足学園音楽大学講師                           |
| 市川 雅己   | 洗足学園音楽大学、東京家政大学講師                    |
| 浦川 玲子   | 東邦音楽大学専任講師                           |
| 太田 幸子   | 東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授                |
| 梶木 良子   | 洗足学園音楽大学ピアノコース准教授                    |
| 後藤 加奈   | 音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師                |
| 斎木 隆    | 桐朋学園大学教授                             |
| 齊藤 香織   | 洗足学園音楽大学講師                           |
| 財満 和音   | 埼玉県立大宮光陵高等学校、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師       |
| 渋谷 未帆   | 東邦音楽大学附属中学校高等学校講師                    |
| 末木 裕美   | 洗足学園音楽大学講師                           |
| 鈴木 恭代   | 元東京音楽大学専任講師                          |
| 塚原 晴美   | 元東京音楽大学音楽科講師                         |
| 寺元 嘉宏   | 東京音楽大学非常勤講師、元東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師 |
| 永澤 真紗恵  | 桐朋学園芸術短期大学講師                         |
| 中津留 絵里加 | 聖徳大学音楽学部講師                           |
| 野中 正    | 東京音楽大学講師                             |
| 藤井 陽子   | 元上野学園大学ピアノ講師                         |
| 堀内 亮    | 武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師              |
| 松永 理恵子  | 聖徳大学講師                               |
| 三瓶 弥生   | 洗足学園音楽大学客員教授                         |
| 森 直紀    | 昭和音楽大学講師・元准教授                        |
| 薮田 京子   | 東邦音楽大学講師                             |
| 山崎 紫乃   | 上野学園大学教授                             |
| 山本 絵理   | 国立音楽大学講師                             |

主催 | 一般社団法人 東京国際芸術協会

後援 | 河北新報社/埼玉新聞社/千葉日報社/東京新聞/中日新聞社/神戸新聞社/山陽新聞社/中国新聞社

【下記各自治体教育委員会】

岩手県/宮城県/埼玉県/千葉県/兵庫県/岡山県/広島県/香川県

## お問合せ・お申込み・要項請求

〒116-0002東京都荒川区荒川3-74-6-301  
TEL.03-6806-7108 FAX.03-3806-8555  
https://www.tiaa-jp.com e-mail:info@tiaa-jp.com





# 入賞入選者には様々な副賞をご用意!

## 世界屈指の名ホール サントリーホールブルーローズで演奏!

本選の入賞入選者はサントリーホールブルーローズで  
開催される表彰式・入賞者披露演奏会に出演ができます。

※出演日選択可能。  
※出演に際しては参加費がございます。  
写真:長澤直子 写真協力:サントリーホール



第8回 キッズ部門 第2位  
酒井 音羽



第8回 小学生中学年部門 第2位  
吉永 結香



第8回 中学生部門 第1位  
赤松 里虹



第8回 大学生部門 第2位  
堀 伶子

## クラシック音楽の本場、ウィーンで開催される 演奏会の出演権利および往復航空券を進呈!

第1位受賞者には東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内で開催する  
「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と出演にともなうご本人様分の  
往復航空券を進呈致します!

※往復航空券代は成田空港あるいは羽田空港から現地空港までの代金を指し、協会の手配便を使用いただいた場合に限りです。また国内移動交通費・宿泊費、日本及び海外で支払う空港諸税、燃油代は対象外となります。なお、航空券の手配は株式会社東京国際ツアーズに委託致します。



## 夢のオーケストラとの共演!

毎年開催される「TIAAコンチェルト スーペルバーク」に出演可能!

さらにコンクール上位入賞者には様々な特典があります。

夢のオーケストラとの共演が実現します!

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。

## あこがれのデビューリサイタル!

入賞入選者には気軽にリサイタルが開催できる「副賞リサイタルコース」をご用意!  
事前準備、当日の運営等が全て経験豊富な弊社スタッフがサポート致します!  
100席のホールで1時間のミニリサイタルでデビューしてみませんか?

※チケットノルマはありませんが、チケット清算が必要となります。

最新のリサイタルの  
写真付きブログ記事が  
ご覧いただけます!



## 他にもいろいろ!

- 1 プロフェッショナル、大学1~4年生の部の本選第1位受賞者に東京新聞賞を授与。
- 2 入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 3 海外音楽大学マスタークラスの学費免除推薦

