

2024 秋

桜井真知子 ソロコンサート

Program

一部 Goetheゲーテの詩によるShubertシューベルト作曲

- 1 Heidenröslein : 野ばら (18才の作曲)
- 2 Gretchen am Spinnrade : 糸を紡ぐグレートヒェン (17才の作曲)
- 3 Gehaimes : ひめごと (24才の作曲)
- 4 Erlkönig : 魔王 (17才の作曲)

二部 野上 彰 詩 小林秀雄 作曲

- 1 愛のささやき
- 2 落葉松

第3部 みんなで歌いましょう

野ばら
子守歌

Piano

本山 乃弘

Szelerem
音楽館セレレム

長津田駅 南口5分

2024.9.28 Sat.

Day 14:00

Night 19:00

Ticket : 4000円

Contact : 045-934-5031(磯部) 045-981-5409(桜井)
mail: sakurai123machikokko@softbank.ne.jp



Profile



桜井 真知子 ソプラノ
東京芸術大学声楽科卒。声楽を中山悌一、ネトケ・レーベ、ザナルディに、指揮法を伊藤栄一氏に師事。イタリア歌劇団のツアーでヨーロッパ7カ国を蝶々夫人すずき役で3カ月間巡演。

ハンガリー国立歌劇場ソリストオーディション合格。ヴェルディ《レクイエム》をリストアカデミー他2ホールにてソロ。ウィーン・ハンガリー合同テレビ、クリスマスソングの歌番組に出演、少年少女合唱団と《きよしこの夜》でソロ出演。国内ではモーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、J.S.バッハ《口短調ミサ》、《戴冠ミサ》。ワルシャワ、プラハ、ブカレスト、テュルグムレシュ、リガ、カウナスでベートーベン《第九》ソロ。オペラでは《椿姫》ヴィオレッタ、《フィガロの結婚》スザンナ、《蝶々夫人》、《カルメン》を企画・主演。オペラ《恋鶴》は脚本、作曲、主演。フィリアホール他にてリサイタル8回。音楽館セレレムにて年2回のジャンルを超えてのライブを始動。明治座研修員修了。混声「森の音」、混声「M響」、女声「M」、「歌の花籠」各主宰、音楽館セレレムオーナー。



本山 乃弘 ピアノ
東京芸術大学音楽学部附属音楽高校及び同大学卒。パリ・エコールノルマル音楽院コンサートイスト高等課程修了。2009-2012年度ザレスキ財団奨学生。ピアノを福田伸光、川口由紀

子、今井顕、植田克己、F.クリダ、A.チッコリーニ、P.ブラシェーの各氏に師事。東京音楽コンクール第3位など受賞。国内外にて多くのオーケストラと共演し、日仏を中心にリサイタルや音楽祭等へ出演を重ねている。

歌曲伴奏をE.アメリンク、J.デームスの両氏他、多くのエキスパートの下で学び、声楽家との共演も多い。帰国後は指導にも力を注ぎ、多くのコンクールで審査員を務める。現在、演奏と指導の活動に加え、自身が克服したジストニアの改善支援レッスンを開講している。全日本ピアノ指導者協会演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。元東京芸術大学音楽学部非常勤講師(2016-2021)。

みんなで歌いましょう

野ばら

- 1 わらべはみたり のなかのばら
清らかに咲ける その色愛でつ
あかずながむ くないにおう
のなかの ばら
- 2 たおりてゆかん のなかのばら
たおらばたおれ おもいでぐさに
きみをささん くないにおう
のなかの ばら
- 3 わらべはおりぬ のなかのばら
たおりてあわれ きよらのいろか
とわにあせぬ くないにおう
のなかの ばら

子守歌

- 1 ねむれねむれ ははのむねに
ねむれねむれ ははのてに
こころよきうたごえに
むすばずや楽しゆめ
- 2 ねむれねむれ ははのむねに
ねむれねむれ ははのてに
あたたかき その袖に
包まれて ねむれよや