

# 夢 Piano Duo Project Vol. 5

ピアノ・デュオ・プロジェクト

藝大ピアノ科教員陣による 華麗なるピアノ音楽の祭典

12/25  
2019

WED

18:10 開場 18:40 開演

東京文化会館  
小ホール

JR上野駅公園口 徒歩1分

Tickets

全席自由席

一般 3,500円 学生 3,000円

使用ピアノ：SHIGERU KAWAI

マネジメント・お問合せ：カワイ音楽振興会 Tel.03-5485-8511 <http://kawai-kmf.com/>

後援：GPL（東京藝術大学ピアノ科非常勤講師同人会）、東京藝術大学音楽学部同声会、（一社）全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）  
（株）河合楽器製作所 KAWAI、カワイ音楽教育研究会

チケット取扱い：カワイ表参道 Tel. 03-5485-8511 東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650



# 東京 Piano Duo Project VOL.5

ピアノ・デュオ・プロジェクト

東京藝術大学ピアノ科の若手教員とOBが一堂に会し  
文化の杜、上野公園・東京文化会館で  
高貴で香り豊かなピアノと出会う

## Program & Profile

### 斎藤 龍

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。チューリッヒ芸大大学院修了。国際ブラームスコンクール第3位・審査員特別賞、友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞など受賞多数。東京フィルと共演ほか国内外で活動。現在、東京藝術大学、沖縄県立芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。

W・A・モーツァルト：  
2台のピアノのためのソナタ  
ニ長調 kv448(375a)



### 佐々木 崇

東京藝術大学、同大学院修士課程、博士課程修了、博士号取得。日本演奏家コンクール大学の部第1位、東京音楽コンクール第3位。2018年より佐々木崇シューマンリサイタルを開催中。元東京藝大非常勤講師。現在、ヤングアーチストミュージックアカデミー講師。



### 竹内 真紀

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。英国王立音楽院修了。2006年ロンドンにてリサイタル、同年アンドラ国際コンクール最優秀スペイン音楽賞。帰国後はソロ・室内楽のほか、新日本フィル、アンサンブル金沢、セントラル愛知と共演。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、日本女子大学で教鞭を執る。

M・ラヴェル：  
スペイン狂詩曲



### 安田 里沙

東京藝術大学、同大学院修士課程修了、ペーゼンドルフアーリサイタル出演。リスト音楽院留学。ウィーン国際ピアニストコンクール第2位など受賞多数。大阪センチュリー響、藝大フィル、札幌と共演ほか国内外で活動。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、文教大学、埼玉学園大学、東京学芸大学非常勤講師。



### 坂本 真由美

東京藝術大学卒業。ハノーファー音楽演劇大学修了。グリーク国際ピアノコンクール第1位、ケルン国際音楽コンクール第1位など優勝入賞多数。第29回横浜市招待国際演奏会出演。CD「モーツァルトピアノ協奏曲20番21番（協演ケルン放送管弦楽団）」リリース。現在、東京藝術大学非常勤講師。

F・リスト：  
悲愴協奏曲



### 大田 佳弘

東京藝術大学を首席で卒業、併せて安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。同大学院修士課程修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位ほか受賞多数。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、洗足学園音楽大学、茨城県立水戸第三高等学校で教鞭を執る。



### 菅野 雅紀

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士課程修了、博士号取得。ローマMF奨学生としてリスト音楽院留学。日本学生音コン第1位、ルドミラ国際第1位、ボルト国際第3位ほか受賞多数。国内外で演奏活動を行う。元東京藝術大学非常勤講師。現在、聖徳大学音楽学部准教授、武蔵野音大非常勤講師。

J・ブラームス：  
2台のピアノのためのソナタ  
へ短調 Op.34b 第1-2楽章



### 長瀬 賢弘

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士課程修了、博士号取得。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞、カラブリア国際ピアノコンクール第3位(2位なし)ほか受賞多数。2019年まで東京藝術大学で、現在は桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、桜美林大学、上野学園短期大学で後進の指導にあたっている。



### 正住 真智子

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。東京藝術大学在学中にアリアドネ・ムジカ賞、卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。国内各地で、ソロ、アンサンブルピアニストとして活躍を広げる。現在、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

M・ラヴェル：  
耳で聴く風景  
ラ・ヴァルス



### 山田 剛史

東京藝術大学、同大学院修士課程修了、クロイツァー賞受賞。ケルン音楽大学にて国家演奏家試験合格。名古屋国際音楽コンクールおよび東京音楽コンクールピアノ部門第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。元東京藝大非常勤講師。現在、国立音楽大学および東京学芸大学で教鞭を執る。



### 本山 乃弘

東京藝術大学卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院に留学し、各課程主席を経て、コンサーティスト高等課程を審査員満場一致にて修了。ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。東京音楽コンクール第3位ほか受賞多数。現在、東京藝術大学非常勤講師。

J・ブラームス：  
2台のピアノのためのソナタ  
へ短調 Op.34b 第3-4楽章



### 前田 拓郎

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール第1位、安川加寿子記念コンクール第1位、第35回日本ショパン協会賞ほか受賞多数。東京交響楽団と共演ほか、演奏と指導両分野において活動の幅を広げている。元東京藝術大学非常勤。現在、尚美学園大学音楽表現学科専任講師。



Special Thanks for all the Supports to **KAWAI**

※都合により曲目・演奏順が変更となる場合がございます